

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	EMANUELE NESPECA
Indirizzo	VIA GAGLIATO 7, 00126, Roma, Italy
Telefono	+39 335 7580884
E-mail	emanuele.nespeca@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14.07.1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

date	Marzo 2013 a oggi
Lavoro posizione ricoperti	Produttore Esecutivo – Legale Rappresentante
Principali attività e responsabilità	Produzione, Bandi, Progettazione e Sviluppo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solaria Film Srl – via cantagallo 23 – Prato - 59100 -
Tipo di attività o settore	Produzione e distribuzione cinematografica
date	2008 a luglio 2013
Lavoro posizione ricoperti	Vice Presidente - socio
Principali attività e responsabilità	Relazione Ministero e Regioni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	A.G.P.C. – Associazione Giovani Produttori Cinematografici (www.agpc.eu)
Tipo di attività o settore	Sindacato di settore
date	Gennaio 2012 ad oggi
Lavoro posizione ricoperti	Responsabile Produzione - socio
Principali attività e responsabilità	Organizzazione set, pratiche Ministeriali, regionali ed Europee contributi (film IL FUTURO, Peak un mondo al limite) – Distribuzione, pratiche Ministeriali ed Europee (film LA POLVERE DEL TEMPO, MALEDIMIELE)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Movimento film srl – via mastro giorgio 15, Roma
Tipo di attività o settore	Produzione e distribuzione cinematografica
date	Dal 2006 al 2011
Lavoro posizione ricoperti	Responsabile Produzione – Legale Rappresentante
Principali attività e responsabilità	Organizzazione set, pratiche Ministeriali, regionali ed Europee contributi (film NOTIZIE DEGLI SCAVI, TARDA ESTATE, PIETRO, LA CITTA INVISIBILE, SONETAULA, ANGELI DISTRATTI) – Gestione amministrativa e ordinaria della società, Festival. Distribuzione sala film TUTTO TORNA di Enrico Pitzianti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	La Fabbrichetta srl – Via Guido Reni 32, Roma
Tipo di attività o settore	Produzione e di cinematografica
date	Dal 2011 ad oggi
Lavoro posizione ricoperti	Responsabile Produzione - socio
Principali attività e responsabilità	Organizzazione set, pratiche Ministeriali, regionali ed Europee contributi (film CAVALLI) –
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Settembrini film srl – via Giovanni Antonelli 19, Roma

<p>Tipo di attività o settore</p> <p>date</p> <p>Lavoro posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>Produzione cinematografica</p> <p>Dal 2003 al 2005</p> <p>Segretario di Produzione e Distribuzione</p> <p>set, pratiche sviluppo progetti Ministeriali ed Europee contributi (film SALTO NELL'ULTRAMONDO, SAIMIR, CRAJ) – Distribuzione THEATRICAL & HOME VIDEO (film ITALIAN SUD EST, PALABRAS, DENTRO LA CITTA, I NOSTRI ANNI)</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p> <p>date</p> <p>Lavoro posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>Pablo srl – Piazza St. Maria Liberatrice 27, Roma</p> <p>Produzione e distribuzione cinematografica</p> <p>Dal 1995 al 2003</p> <p>Responsabile Organizzazione e formazione - socio</p> <p>Organizzazione produzioni teatrali, pratiche Ministeriali, Regionali, Provinciali e Comunali contributi (opere teatrali realizzate STORIE ZIP, PINOCCHIO, LO SGUARDO DI PINOCCHIO, LACANDONA, ETC.) – Rassegne e Festival organizzati (SCENA BLU – ARTE PER LA SELVA – Rassegna Teatro Ragazzi – Teatro Metastasio, Teatro Scuola Provincia di Prato)</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>Teatro di Piazza o d'Occasione Ass. Cult. – via tagetti 10/8, Prato</p> <p>Organizzazione e formazione teatrale</p>
<p>Filmografia</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo del film e nome del regista <ul style="list-style-type: none"> • Ruolo o mansione • Principali premi o Festival <ul style="list-style-type: none"> • Produzione 	<p>2016 – in uscita</p> <p>7 DAYS di Rolando Colla</p> <p>Co – Produttore ed esecutivo quota Italiana</p> <p>Sostenuto da MIBACT, Regione Sicilia, Solaria Film srl, Peacock Film, Movimento Film, RSI, ARTE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo del film e nome del regista <ul style="list-style-type: none"> • Ruolo o mansione • Principali premi o Festival <ul style="list-style-type: none"> • Produzione 	<p>2015</p> <p>REDEMPTION SONG di Cristina Mantis</p> <p>Produttore</p> <p>Vincitore Riconoscimento Rai Cinema – 1° Festival del Documentario Visioni dal Mondo</p> <p>Movimento film srl, Solaria Film, Lago Film Sostenuto dal MIBACT e da Regione Lazio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo del film e nome del regista <ul style="list-style-type: none"> • Ruolo o mansione • Principali premi o Festival <ul style="list-style-type: none"> • Produzione 	<p>2015</p> <p>QUEST'ITALIA SUONA IL JAZZ di Marco Guelfi</p> <p>Produttore</p> <p>Evento Speciale al Festival dei Popoli 2015</p> <p>Solaria Film in collaborazione con Teatro Puccini e Cinecittà Luce, Regione Toscana</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo del film e nome del regista <ul style="list-style-type: none"> • Ruolo o mansione • Principali premi o Festival <ul style="list-style-type: none"> • Produzione 	<p>2015</p> <p>BANAT di Adriano Valerio</p> <p>Produttore</p> <p>30° Settimana della Critica Venezia 2015</p> <p>Movimento film srl, Parada Film, Kt Media & Film, ae films, MIBACT, Rai Cinema, Media</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo del film e nome del regista <ul style="list-style-type: none"> • Ruolo o mansione • Principali premi o Festival <ul style="list-style-type: none"> • Produzione 	<p>2015 – in uscita</p> <p>OCCHI CHIUSI di Giuseppe Petitto</p> <p>Produttore associato</p> <p>Sostenuto dal Fondo Eurimages e BLS film fund</p> <p>Martha Production srl, Peacock Film, Wildart Film, MIBACT, in collaborazione con RAI CINEMA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo del film e nome del regista <ul style="list-style-type: none"> • Ruolo o mansione 	<p>2013</p> <p>IO SONO NATA VIAGGIANDO di Irish Braschi</p> <p>Produttore</p>

- Principali premi o Festival
 - Produzione
 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
- In onda su RAI 3 – 8.03.2014 – Diva Universal 13.11.2013
Solaria Film srl, Karousel Film, MIBACT, in collaborazione con RAI CINEMA
- 2011-13
IL FUTURO di Alicia Scherson
Produttore
Sundance Film Festival – World Competition / Rotterdam Film Festival
Movimento Film srl, Pandora Produktion Gmbh, Jirafa Ltd, Astronauta
- 2010-11
CAVALLI di Michele Rho
Produttore
Controcampo – 68° Festival di Venezia
Settembrini film srl in collaborazione con RAI CINEMA, Regione Toscana e MIBAC
- 2010
NOTIZIE DEGLI SCAVI di Emidio Greco
Produttore
67° Festival di Venezia – Fuori Concorso / Globo d'oro 2011 Miglior sceneggiatura e regia
La Fabbrichetta srl in collaborazione con RAI CINEMA e MIBAC
- 2010
TARDA ESTATE di Marco De Angelis & Antonio Di Trapani
Produttore
Controcampo – 67° Festival di Venezia / Public Awards – Tirana International Film Festival
La Fabbrichetta srl, Di.Co.Spe. – Università Roma Tre
- 2010
PIETRO di Daniele Gaglianone
Produttore
48° Festival di Locarno - concorso
La Fabbrichetta srl - Babydoc
- 2009 – 2010
LA CITTA' INVISIBILE di Giuseppe Tandoi
Esprit Film srl, Molino Casillo srl, La Fabbrichetta srl
- 2008 – 2009
LA PRIMA LINEA di Renato De Maria
Ispettore di Produzione
Festival di Berlino – Sezione Panorama
Lucky Red srl
- 2008
IO DON GIOVANNI di Carlos Saura
Cassiere – Segretario di Produzione
Festival di Berlino
Lucky Red srl
- 2007-2008
TUTTO TORNA di Enrico Pitzianti
Organizzatore

- Principali premi o Festival
 - Produzione
- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione

Vincitore del Festival di Roseto degli Abruzzi 2008 – Concorso Festival Annecy 08
Zaroff film srl

2007

ANGELI DISTRATTI di Gianluca Arcopinto
Produttore Esecutivo
Festival di Amsterdam
La Fabbrichetta srl

2006-2008

SONETAULA di Salvatore Mereu
Produttore Esecutivo
Berlinale 08 – sezione Panorama – Festival Fiction di Roma (Miglior Attore e Miglior Sceneggiatura)
Lucky Red srl, Rai Fiction, MiBAC, Via Col Vento srl

2006

UNA PICCOLA STORIA di Stefano Chiantini
Produttore
Bergamo Film Meeting - competition
La Fabbrichetta srl – Mariposa Srl

2005

SAIMIR di Francesco Munzi
Segretario di Produzione
Vincitore sezione Orizzonti Festival di Venezia 2005 – Nastro d'argento 06 regista esordiente
ORISA srl

2005

CRAJ di Davide Marengo
Segretario di Produzione
Vincitore Premio Lino Micciché al Festival di Venezia 2005 – Giornate degli Autori
La Fabbrichetta srl, CORE srl

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

1995 – 2005

Università di Lettere e Filosofia di Firenze

Storia e critica del Cinema e dello Spettacolo
Laurea Magistrale – 110/110

2010 – 2011

A.C.E. 20 Workshop – Atelier du Cinema Europeen avec Media

Co-produzione Internazionale (budget, fondi, sviluppo progetti)
Attestato di frequentazione – iscrizione al network

• Esperienze da docente

Dal 1995 al 2003 ha diretto più di 100 corsi per studenti delle scuole medie inferiori e superiori di educazione teatrale e audiovisiva per conto della compagnia Teatro di Piazza o d'Occasione e del Teatro Metastasio – Stabile della Toscana.;

2003 condotto un master per docenti in nuove tecnologie nel teatro per ragazzi al Festival di Telon Abierto in Aguas Calientes - Messico;

Aprile 2014 – Docente per Corso di Formazione “LOCATION MANAGER” organizzato da Regione Puglia in collaborazione con Centro Ulisse e Ass. Big Sur - Asse V “Trasnazionalità e Interregionalità” - P.O. Puglia F.S.E. 2007/2013 - Obiettivo “Convergenza” - Avviso 06/2012 Parteneriati transnazionali per azioni di sistema e formazione nel settore dell'audiovisivo.

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **no**

Altra(e) lingua(e) **Inglese e Spagnolo**

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Spagnolo

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Buono	B1	Buono	B1	Buono	C1	Sufficiente	C1	Sufficiente
A1	Ottimo	A1	Ottimo	B1	Buono	B1	Buono	C1	Sufficiente

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Condivisione del gruppo, degli spazi e ottime capacità di interazione sociale. Ritengo di aver maturato in questi anni anche grazie alle caratteristiche del settore in cui ho operato (teatro, cinema e comunicazione) di aver sviluppato un buon senso civico e sociale, una buona capacità di interagire con gli altri di qualunque livello, estrazione sociale o ambito lavorativo.

Capacità e competenze organizzative

Buone capacità e competenze organizzative in ambito lavorativo, in particolar modo legate al ruolo di organizzatore teatrale e cinematografico, un vivace senso di osservazione legate ad un istinto pratico permettono di anticipare soluzioni o suggerire immediatamente nuovi percorsi per raggiungere lo stesso obiettivo. Inoltre il senso etico unito ad un alto rispetto dell'altro mi hanno sempre stimolato nel trarre da ogni dipendente o dalla squadra del personale il massimo risultato con il minimo sforzo.

Capacità e competenze tecniche

Riferito espressamente al settore della cinematografia: conoscenza approfondita della Legge Cinema DL 22.01.04 e delle sue applicazioni, conoscenza approfondita di Leggi Regionali nel campo del cinema e dell'Audiovisivo (Apulia film Fund, Bls Film Fund, FVG Film Fund, Toscana Film Fund, Fondo Regionale Cinema della Sardegna), Comprensione dei progetti cinematografici e potenziale valutazione della loro ricaduta su territorio in ambito economico, culturale e sociale. Comprensione della gestione produttiva e distributiva di un'opera cinematografica e sue applicazioni sul territorio sia dal punto di vista formativo che culturale. Gli anni di lavoro nel teatro per ragazzi abbinati agli anni di responsabilità nel gestire una società di media grandezza come La Fabbrichetta hanno trasformato alcuni processi tecnici in automatismi lavorativi. In particolare Predisposizione Bilancio di esercizio e previsione, preparazione budget di produzione e piani di lavorazione, analisi e valutazione progetti, ricerca e individuazione partners di coproduzione o finanziamento nazionali e/o internazionali, gestione attività legali e amministrative.

Capacità e competenze informatiche

Ottima conoscenza della piattaforma MAC & DOS, sulle quali gestisco sia Word che Excel in maniera quasi perfetta, utilizzando i due programmi oltre le basiche utilità. Avendo nel corso degli anni utilizzato software di grafica, composizione, montaggio ho una buona predisposizione all'utilizzo di software che vadano dalla navigazione alla contabilità.

Capacità e competenze artistiche | Oltre ad una capacità artistico/tecnica ovvero nella produzione di saggi e/o relazioni e/o compendi che derivano dagli studi fatti, ho sempre avuto una buona predisposizione alla scrittura creativa ed alcuni miei racconti giovanili sono stati editi in alcune raccolte da Einaudi e Bompiani. Nel 2009 ho sceneggiato insieme a Rellini e Tandoi, la città Invisibile. Ho scritto e diretto anche alcuni documentari e cortometraggi.

Patente | B

Ulteriori informazioni | Potete avere informazioni nei miei riguardi in particolare dalle seguenti persone:
Edoardo Donatini – Dirigente Responsabile – Teatro Metastasio Stabile della Toscana
Gianluca Arcopinto – Produttore Indipendente
Luca Lucini – Regista
Enrico Pitzianti – Regista
Nicolas Vaporidis – Attore
Giuseppe Battiston - Attore
Simon Perry – Presidente Atelieur du cinema europeen

Firma | Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".